



Découvrez l'art urbain aux HUG

Peinte en deux temps par le graffeur Jazi, la fresque « We all need love » déploie ses couleurs sur l'un des murs extérieurs du bâtiment Lina Stern. Une œuvre qui égaye le quotidien des collaborateurs et collaboratrices.

« C'est une fresque moderne, colorée et au visuel percutant », confie Van Ngo, administratrice adjointe du Département de chirurgie. Intitulée « We all need love », cette œuvre d'art est le fruit d'un long processus de création et d'une collaboration entre son département, le Service des affaires culturelles et le graffeur genevois Jazi. La première partie, réalisée en été 2020, répond à la volonté de Van Ngo et de ses collègues de donner plus de vie à une cour borgne afin d'améliorer le quotidien des équipes. Rapidement, cette fresque trouve son public et Jazi reçoit des commentaires positifs de la part de collaborateurs et collaboratrices qui passent devant sa peinture. « J'avais la fausse idée que les graffitis n'intéressaient que les jeunes, mais j'ai reçu des compliments provenant de personnes de tout âge et de toute profession », déclare l'artiste. Afin de répondre aux demandes du personnel, le graffeur complète la deuxième partie du mur durant l'été 2021.

Du corps humain à l'univers

Prévue initialement comme une création participative, l'artiste se retrouve finalement seul avec ses bombonnes de spray. Les lignes de démarcation blanches visibles sur le graffiti témoignent encore des origines de ce projet. La seule consigne donnée à Jazi est d'apporter un aspect végétal et marin à sa fresque. Considérant que la nature et l'être humain forment un tout, il décide d'y incorporer des éléments réalistes en lien avec la médecine. Commence alors pour lui un long processus de recherche et de mise au point graphique. Loin d'être déstabilisantes, ces images s'harmonisent avec le reste par leur aspect en « trompe-l'œil ». Là où les spécialistes reconnaissent des globules rouges, le grand public s' imagine un corail. Sur le béton, les couleurs écarlates du corps humain au microscope contrastent avec le dynamisme du vert végétal et le calme du bleu marin. La seconde partie adopte une thématique galactique, et l'œuvre devient un jeu de miroir entre l'infiniment petit et l'infiniment grand.

Homage aux équipes médico-soignantes

Pensé pour le personnel hospitalier, ce graffiti lui rend aussi hommage. Les couleurs chatoyantes contre le gris du béton font écho au combat pour la vie mené au sein de l'hôpital. Les mains qui, en applaudissant, écrasent un coronavirus pour former un cœur rappellent les acclamations de la population genevoise durant le printemps 2020. Témoin du professionnalisme et de l'empathie des équipes médico-soignantes envers une personne proche, Jazi est fier de valoriser leur travail grâce à son art.

Un projet moderne

« Cette fresque démontre que si quelqu'un a une idée d'amélioration visuelle de l'hôpital, c'est faisable et relativement facile à réaliser », précise Van Ngo, avant de souligner que le Service des affaires culturelles est très à l'écoute pour ce type de projet. Situé en face d'une entrée réservée au personnel, ce graffiti long de 40 mètres et large de quelque 2,5 mètres intègre l'art urbain genevois aux HUG. Une réalisation à admirer par tous les temps.

Article paru dans HUG Mag, décembre 2021

Écrit par Nikita Kavoun

Fresque : « We all need love », Jazi

www.jazi.ch