

Exposition Eliane Beytrison



05.10.2021
31.01.2022

Exposition Eliane Beytrison Croquis aux soins intensifs, 2

«Les croquis génèrent de l'émotion et parlent un langage différent de celui relaté par des mots, des photographies ou un film. Ils constituent un intermédiaire utile, épuré, entre le monde des soins intensifs et le public.»

*Professeur Jérôme Pugin, Médecin-chef de service,
Département de médecine aiguë, Service des soins intensifs*

«Dessiner c'est se laisser conduire. Ne pas décider. C'est un passage. Il n'y a pas de contrôle: regarder, constater, décrire. Tracer ce que l'on voit et chercher ce que l'on ne voit pas (ou même, ce qui n'est pas encore apparu). C'est pourquoi il faut du temps pour percevoir. Le temps finit par être indissociable du sujet.

Dans ce travail, ce qui est particulier c'est le modèle. Un être alité. Horizontal. Qui n'a pas choisi d'être là. Les circonstances l'ont amené dans cette chambre. Les circonstances de mon travail m'ont amenée dans cette chambre. Les circonstances ont créé l'occasion du dessin, et sa particularité aussi.

Ce travail a pu se développer grâce à l'accord de la direction des soins intensifs et de mes collègues, avec le consentement des patient.es et de leurs proches ainsi que dans le respect de la confidentialité et dignité.»

Eliane Beytrison, artiste et réceptionniste au Service des soins intensifs

La 2e édition de son livre
Soins intensifs Croquis est disponible,
à commander par mail
contact@esprit-de-la-lettre.swiss

Lieux et dates

Arcade HUG
Du 5 octobre 2021 au 31 janvier 2022
Vernissage le 5 octobre à 12h00
en présence de l'artiste

Arcade HUG
Bâtiment Julliard
Rue Alcide-Jentzer 17, 1205 Genève

Entrée libre
Dans les respects des mesures
sanitaires en vigueur.

affaires-culturelles@hcuge.ch
022 305 56 11